

Dossier de spectacle

# LÉGENDES ZAÏNÉES

*Contes et marionnettes*

*Un spectacle de Céline Lafontaine*

Public jeunesse et familial







Crédits : Samuel de Chavigny

**Jauge public :**  
20 à 200 personnes

**Durée**  
50 minutes

**Public**  
4-6 ans, 6-8 ans, familial

**Mots clés**  
Chant, émotion, humour,  
imaginaire, métamorphose

**Légendes Zaïnées** est un spectacle coloré, qui sait réunir avec justesse l'art du conte, de la marionnette et de l'interactivité avec le public, le tout avec une grande douceur, une pointe d'humour et un brin de poésie. Les mots de Céline nous entraînent dans son monde imaginaire qui change et se métamorphose sous nos yeux, au gré des émotions qui nous traversent. Les paysages et les contes de la Zaïnée sont une manière de parler de toutes ces émotions, grandes et petites, qui nous traversent chaque jour.

C'est un spectacle fait d'une série de contes avec et sans marionnettes. On découvre des personnages venus de Zaïnée. Parfois ils sont drôles, parfois mystérieux, toujours attachants. Quelques gestes, un chant, une couleur : voilà qu'on saisit une émotion et qu'on la raconte. Les contes de Zaïnée sont une façon de parler de nos émotions, de les observer et de les vivre autrement.



Crédits : Dominic Mc Graw

**MATÉRIEL PROMOTIONNEL**  
(Des versions de l'affiche sont disponibles  
pour publication et évènement Facebook, Instagram)

# Légendes Zaïnées

Contes et marionnettes



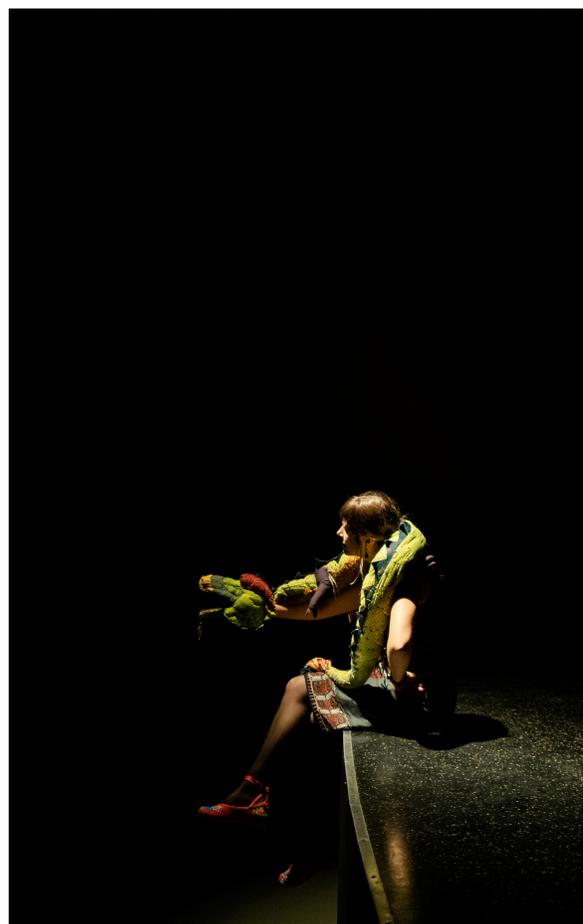
16H,  
18 DÉCEMBRE  
Salle Henri Gougaud  
Réservations via [www.lescontesinverses.com](http://www.lescontesinverses.com)

819 279 5817



Un spectacle de Céline Lafontaine

(vos logos ici)



Crédits : Natacha Sher, Dominic Mc Graw et Samuel de Chavigny

# Besoins techniques

## Pour les salles de spectacle

- Éclairage uni et chaleureux, avec des points lumineux en fonction des zones de jeu,

*Plan au sol ci-après*

## Pour les lieux autres qu'une salle de spectacle

*L'artiste est en mesure de fournir son matériel d'éclairage si la configuration le permet.*

*Voici quelques conditions à respecter dans ce cas :*

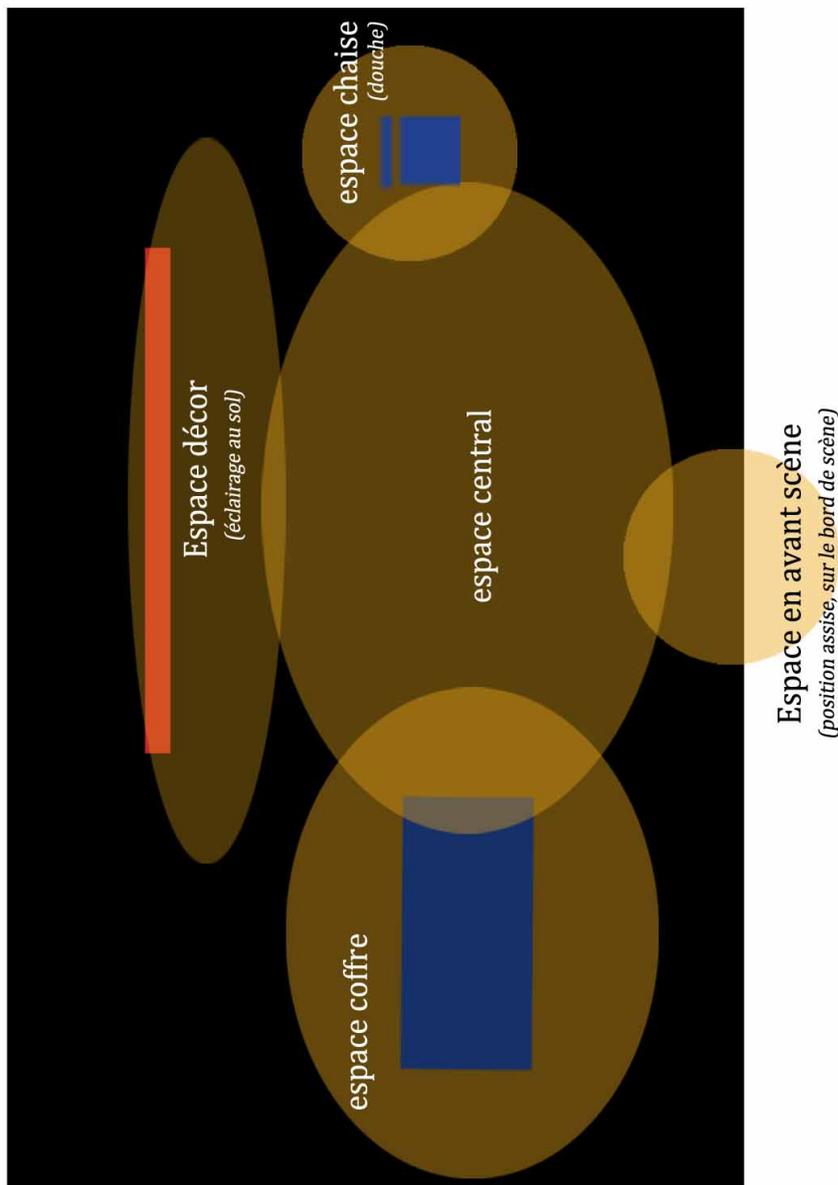
- pour l'intérieur, favoriser une pièce qui peut être mise soit dans le noir total, soit avec la lumière venant de l'extérieur tamisée.
  - le matériel se branche sur des prises de courant classiques,
- pour l'extérieur, s'assurer d'avoir du courant électrique de façon sécuritaire à proximité

### ***Dans tous les cas :***

- Pour des espaces extérieurs, ou bien des espaces intérieurs accueillant plus de 30 personnes, un système de sonorisation de type micro-casque sera à prévoir, en accord avec l'artiste.
  - Possibilité de jouer avec un public installé en demi-cercle autour de l'espace scénique.
- Si le public est assis à même le sol, éviter les coussins, favoriser les tapis de sol ou matelas.

## Temps d'installation des accessoires de jeu et décors : 2h

## PLAN AU SOL – ÉCLAIRAGE DE BASE LÉGENDES ZAÏNÉES



### **TYPE D'ÉCLAIRAGE :**

chaud, unicolore

note : l'espace en avant scène reste éteint en tout temps, sauf pour le CONTE 3

### **AVANT L'ENTRÉE EN SCÈNE :**

espaces chaise + central + coffre (Ne pas éclairer le décor)

### **INTRO :**

seulement les espaces chaise + coffre **PUIS** tous les espaces : tout allumer au moment où l'artiste soulève le voile noir qui cache le décor

### **CONTE 1 - les soeurs Zaïnes :**

tous les espaces allumés, sauf l'espace chaise

### **CONTE 2 - la dune de sable :**

tous les espaces allumés

### **CONTE 3 - le trésor de Léman :**

tous les espaces allumés

+ ajouter l'espace en avant scène quand

l'artiste vient s'asseoir sur le bord de la scène

### **FINALE :**

tous les espaces allumés



« Le monde imaginaire de la Zaïnée est un univers merveilleux qui permet d'aller plus loin dans notre capacité à créer des symboles forts. Rien n'est figé en Zaïnée et c'est ce mouvement constant que je cherche à traduire dans mes contes, car ce mouvement représente l'essence même de la vie. »

Céline Lafontaine

© Natasha Sher

Crédits : Natsha Sher